

Gazeta Sporturilor

ABONAMENTE
Pe un an LEI 1000
Pe șase luni 500
Telefon redacție: 325/35 și 346/0.
Telefon provincie: 77/65.

Apare în fiecare MARȚI, și SÂMBĂȚĂ
Birourile: STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY, 2. — BUCUREȘTI 1.
Directorii: EMIL EMILIAN și E. MUNTEANU.
Secretar de redacție: N. PAPAGEORGHE.

PUBLICITATEA
DUPA TARIF
Telefon administrație: 325/35 și 346/0.
Telefon provincie: 77/65.

PARTICIPAREA OLYMPICA

Vorbe, propuneri și soluții

În noianul de corespondență pe care îl deschidem în fiecare zi, am găsit o interesantă scrisoare din provincie, în care un cetățean al nostru pune pe tapet o problemă de mare actualitate: participarea noastră la Olimpiadă. Este fără îndoială singura chestie sportivă mai interesantă în actualitatea unui sezon de iarnă adormit și cetățeanul nostru o discută pe toate fețele respective, argumentând cu un mae lux de amănunte, necesitatea viitoare bineînțeleasă — a unei căi mai mari și mai complete participări la jocurile olimpice de la Berlin. Am fi trecut, ca pe multe altele, în dosarul «dorințelor legitime» și această epistolă, dacă dacă n'ar fi continuat, nu parca finală, câteva propuneri demne să găsească lumina tiparului. Cetățeanul nostru încheie astfel:

«Este fără îndoială foarte ușor să propui reforme și să-ți exprimi dorinți mai mult sau mai puțin patriotice; orgoliul național sălășilește în aceeași măsură în sufletul nostru și tot românul e gata, la orice oră din zi și din noapte, să vină și să aducă plocon acolo unde e de trebuință, propunerile cele mai variate, mai ingenioase dar, din păcate, mai puțin realizabile. În ceea ce mă privește, cu riscul să cad în banal, repet o doleanță exprimată și cu alte prilejuri, dar pe care o găsesem îndreptățită, pentru simplul motiv că ar fi dat roade dacă nevederea care stă la baza întregii noastre activități sportive, n'ar fi avut nevoie de un câmp de experiență în plus. Este vorba de realizarea fondului olympic prin acțiune timbră care a făcut obiect de entuziasm general după vestita noastră participare la Amsterdam, când mai puțin nefericiți ca azi întrezăream un viitor mai strălucit. Taxa aceasta să nu găsească capitolul bugetare în deficit pe care să trebuie să le acopere și să privească toate sporturile fără excepție, indiferent dacă vor figura sau nu pe tabloul jocurilor de la Berlin. Sumele realizate să fie vărsate obligatoriu comitetului Olympic român, care să le fructifice și să le utilizeze prin subvenții și organizări proprii, pentru ca să nu ne trezim la spartul tărgului fără o lețea și în situația rușinoasă a concurenților obligați să meargă ei înșiși cu pantaluză».

Iată așa dar o propunere demnă de discutat, deși privește lucruri ce se vor desfășura într-un viitor nu tocmai apropiat. Cum discută fabele parte integrantă dintre «laborioasele» noastre pregătiri pentru olimpiadă, nu strică să i se acorde și de data aceasta cuvenitul răgaz, cu atât mai mult cu cât se pune pe tapet pentru prima oară poate, activitatea reală a comitetului olympic român. Corespondentul nostru este de părere că fondurile realizate de federații să fie administrate de acest comitet, care să-l pună la dispoziția celorlalte laboratoare sportive să participe la olimpiadă viitoare. Nici nuse putea o soluție mai nimerită, dacă ținem seama de faptul că, sumele strânse în decursul anilor de către organizările fotbalistice din țară ar fi fost astăzi suficiente pentru ca România sportivă să fie reprezentată prin propriile puteri și la Lake Placid și la Los Angeles: modest dar demn. Numai că soluția devine inoperantă prin însăși structura organismului sportiv și o realizeze. Comitetul olympic român este alcătuit din persoane foarte bine intenționate, foarte onorabile, dar departe de a avea timpul necesar și posibilitatea materială de a se ocupa cu socoteți contabilistici. Strângerea fondurilor, fie ele chiar aduse plocon de către visteriile federațiilor respective,

presupune întrunirea cel puțin odată pe lună a acestui comitet, căruia i-ar incumba datoria să activeze neîntrerupt, să țină evidențe, să întocmească referate și rapoarte și într-un cuvânt să lase din cadrul de înaltă spiritualitate de azi. Lucrul acesta nu poate găsi realizarea practică, dar nu este mai puțin adevărat că soluția indicată de corespondentul nostru este mult prea interesantă ca să fie abandonată numai pentru atâtea lucruri. De aceea, o completăm la rândul nostru cu o altă, care are darul să o facă.

R.

(Continuarea în pagina II-a)

SAPTAMANA

Iată sportul românesc cu un an mai bătrân. Dacă pentru viziile pripăsite pe pământ, un calendar nou n'are o semnificație atât de sprintenă încât să poată sări peste caltaboșii tradiționali, sportul nostru, fraged ca un purceluș de lapte, are însă cu ce să se mândrească. O mândrie, dacă vreți, morală, pentru că în materie de sport, cadourile costisitoare nu s'au dat și nici nu se vor da la noi în țară. Subvențiile nu există, iar cadourile unei deplasări la Lake Placid se cerșesc cu palaria în mână. Mândria îmbătrânirii cu un an, în pofida coabelor de tot soiul care l-au vrut săvârșit din viață mic și pipernicit, întrece toate harurile pământestii. Câtă inimă rea trebuie să fi făcut cuvioaselor fete bisericesti, cari atribute păcătoșenia lumii, nevovatulul nostru sport, anul în plus pe care l-a trecut în răbojul nefericitei sale existențe. Nu e vorba, am contribuit și noi, pe cât am putut, la înădărirea veseliei tradiționale, punându-le sub ochi o pagină compactă de proslăvire a sportului, scrisă de tot ce este mai reprezentativ în intelectualitatea românească. Dela Mihail Sadoveanu, la Constantin Nottara, nu mai cuvinte de laudă pentru sportul binefăcător. A fost răspunsul cel mai nimerit ce se putea da a-bașefilor savanți stilizate în cursul unui an, de poezi și arhimandrit necunoscutori ai realității.

Și acum să ne întoarcem la ne-căzurile noastre cotidiene, amare cu și fără concursul coabelor bisericesti...

Lake Placid, devenită peste noapte Mecca năzuințelor sportului românesc, a pornit o luptă crâncenă între competitorii titlului de reprezentanți oficiali ai bobsleighului național. Unii, cu banii strânși din proprie căciulă, iar alții, cu velleități recent agonizate la Sinaia, se ceartă de zor pe tema competenței, în hazul bătrânului și sfătosului nostru comitet olympic. Forțele se îrosesc în van, așa că eșecul nostru del Lake Placid își are justificarea anticipată...

Așa am fost întotdeauna, deștepti nevoe mare. Noroc că hockey-ul își vede de treabă, și se duce la concursurile internaționale fără să întrebe de sănătate pe domniile din C. O. R. Alfel, cine știe dacă ar mai fi aflat vreodată de Krynică sau de așa ceva...

L. ROȘIANU

— **NUMARUL VIITOR** al «GAZETEI SPORTURILOR» va apare **Vineri 8 Ianuarie, la orele 0-bicinuite,**

HOCKEY PE GHIATA

Echipa României în Polonia

Brandenburg—România 0-0; 2-0; 0-0

În fiecare an, federația poloneză de sporturi de iarnă organizează mari competiții sportive în diferitele centre ale Poloniei. Dacă, din noianul de orașe și orașele în care se dispută tot felul de campionate, Zakopane este dedicat aproape exclusiv ski-ului, în aceeași măsură servește fără îndoială hockey-ului pe gheață o rașul Krynică devenit celebru cu prilejul competițiilor mondiale de anul trecut.

Participarea unei echipe românești la acest campionat, a însemnat fără îndoială intrarea noastră oficială în lumea internațională a sporturilor de gheață, de care am stat departe mai mult decât ne-ar fi îngăduit tradiționala noastră dezinteresare de tot ce e inovativ și progres.

Anul acesta, am pășit pentru a doua oară într-o competiție internațională de hockey pe gheață, ca urmare a unei agreabile invitații din partea federației poloneze de specialitate. Concursul, fără să fie de amploarea celui de anul trecut se anunță destul de interesant și pentru organizatori și mai ales pentru... echipa noastră, mai

bine pusă la punct și oarecum acclimatizată cu întâlnirile mai grele.

Concursul nu s'a putut ține însă la Krynică, din diferite motive, așa că i s'a dat ca loc de desfășurare patinoarul central din Katowitz.

În prima zi la 1 Ianuarie, s'au disputat două meciuri. În primul, România s'a întâlnit cu reprezentativa orașului Brandenburg, care reprezintă Germania în acest concurs, iar în al doilea o combinată a Poloniei și Austriei a fost opusă Ottawei, reprezentanta Canadei.

România a fost învinsă cu 2-0, după ce în prima și a treia repriză a făcut joc egal. Brandenburgul a pus în linie o echipă foarte omogenă, care a derulat adesea apărarea românească. Date fiind însă calitățile excepționale ale învingătorilor, performanța României apare într-o lumină foarte favorabilă.

În cea de a doua partidă, Canada a învins fără dificultate cu 5-0, vădind o tehnică extraordinară.

RETROSPECTIVE

Zece ani de activitate internațională

Footballul românesc dela 1922 la 1931

Cu matchul dela Atena terminându-se campania internațională a anului 1931, s'a încheiat și prima decadă de activitate a echipei naționale.

Augurii, în deosebire necrutători cu debutanții, au voit ca primii noștri pași pe drumul internațional să fie încurajați de zămbetul imbiator al Victoriei.

Apoi, în clipa când se sfârșea cel de al șaselea an de străduință — răsplătită când cu un dram de multumire, când cu potop de amărăciuni — echipa României confirmă pe meleaguri străine, coincident, victoria dintre începutul veacului său internațional.

Epoca hotărânică, între victoria dela Belgrad, din 1922 și cea dela Atena, din 1931, asemenea unui ogor pe care — intensiv — proprietarul a făcut cele mai diverse încercări de ameliorare, prezintă un interes incontestabil.

Este faza de elaborare a echipei noastre naționale.

Este epoca în care s'a început marea operație de contopire, într-o aceeași echipă, a calităților de vi-

teză și de vicioșie a jocului din vechiul regat, cu cele de îndemănare, calm și precizie, ale jocului ardelean, operație îndelungată, care, abia către finele decadelor a reușit să se apropie de formula necesară unei cristalizări a atributelor menționate.

Este epoca în care s'a căutat cu îndărătnicie dobândirea unui stil propriu și adequat însușirilor de bază ale jocului nostru.

Este epoca în care s'au făcut toate sforțările spre a se realiza acel spirit de corp, acel sentiment de tot unitar al echipei naționale, menit să-i asigure maximumul de randament al calităților sale fizice și tehnice.

În fine este epoca în care footballul nostru însuși încerca să-și jusească o unitate de conducere și un spirit de solidaritate, pe care abia crearea unei federații autonome de football le-a realizat pe deplin.

Ca orice epocă de tranziție și de experiențe, prima decadă de

(Continuarea în pagina 3-a)

SPORTURI DE IARNA

Explicația câtorva rezultate dela recente concursuri dela Sinaia

Din dorința de a fi cât mai obiectiv, m'am hotărât a analiza numai rezultatele tehnice ale concursurilor, explicând rigiditatea lor și lăsând ca impresiile subiective să fie spuse în scurte interviuri de înșăși organizatorii sau concurenții reuniunii dela Sinaia. M'am limitat numai la concursurile de bobsleigh, cari interesează mai mult.

Factorii cari au determinat, cu precizie matematică, timpul de coborâre al fiecărui concurent au fost: bobul, conducătorul, bobajul și deasupra lor norocul intruchipat numai în starea timpului.

Să analizăm posibilitățile celor trei concurenți principali: căpitan Anghelescu, maior Mihail, inginer Frim.

D. căpitan Anghelescu a eliminat neastatornicia norocului, întrebându-l trei boburi, cari s'au potrivit pe rând, în fiecare zi,

stărei părții. D. maior Mihail a avut un bob mijlociu, mai bun pentru zăpadă. Politehnica a avut exclusiv boburi de gheață. Aceste cauze au constituit principalele handicapi.

Să vedem rezultatele:

Prima zi, Cupa Cazinoului Sinaia: I. maior Mihail 2 min. 43 sec. 2/5; II. căpitan Anghelescu 2 min. 50 sec. 4/5; III. Frim 2 min. 55 sec. 4/5. Partia moale separă dela început concurenții, pentru ca în epsele următoare eforturile boburilor să stabilească definitiv timpurile posibile ale celor trei concurenți, pe zăpadă moale.

Cupa Arsenie: I. căpitan Anghelescu 2 min. 32 4/5; II. maior Michael 2 min. 36; III. Frim 2 min. 44 1/3.

Cupa „Dimineața”: I. căpitan ION SALARU

(Continuarea în pagina IV-a).

REALITATI ȘI FICTIUNI

Sport din convingere...

Scena s'a petrecut acum câteva seri.

Și ar putea folosi drept exemplu dublu: de mentalitatea actoricească (ceiace, cu toată rubrica noastră informativă din pagina a patra, intitulată: «Artă, teatru, literatură», ne interesează mai puțin) și de profuziune a spiritului sportiv, pe care, din necesități de vază, îl reclamă toată lumea.

În foaierul unui teatru. Personajii: un gazetar (nu prea cunoscut) al unei gazete foarte cunoscute, administratorul teatrului, un deputat, secretarul deputatului și (firește), o actriță.

O actriță surprinsă regulat în același colț de tribună, la mat-

churile Juventus-ului, animată de emoții pe cari și le exteriorizează obișnuit în îndemnuri destul de sonore (Hai Dobo! Hai Vogli!) și înscrisă de mult în controalele sportive ale celor anatemizați de potcapuri asportagioidice.

Gazetarul, din când în când, semnat al unei rubrici literare, transpira căzându-se să-și aducă aminte numele unui personaj din Jocaste, a lui Anatole France, făcea jocuri de cuvinte, dădea indicații asupra subiectului, și fără să nimerescă Groult, alterna între Ground și Broult.

Deputatul, mai puțin în curent cu beletristica străină, și mai patriot, cum încerca să-l explice secretarul (toți deputații sunt patrioți și explicați de secretari) aștepta să vină vorba despre un autor român.

Administratorul se mira de ce atâtă cază pentru niște nume în nici-o legătură directă cu teatrul, iar actrița, pentru a fi și ea în pas cu preocupările acestea spirituale, râdea amuzată de faptul că nu-și amintea (deși fusese o elevă eminentă la istorie) cât timp a fost răboind de șapte ani.

Și pentru a schimba o discuție care-i consuma o cantitate apreciabilă de răș, își repera ochii înspre uze, așteptând pe cineva care să o distragă.

Cum dracu îl cheamă frațel, încerca gazetarul, să-l întrebe care începea să-l obsedeze. Ground... Grould...

Și bolborosea niște nume din cari, actrița refinea un «G» inițial, care nu-i spunea nimic.

Combina mintal toate numele străine cu «G», voind să descopere ca numele care ar fi putut să-i stabilească, un ascendent — ca să zic așa — literar, destul de ridicat și în momentul în care era pe punctul să emită: GHAN-DE! nefind sigură că așa e, se interesa precut:

— Cu ce literă începe?

— Cred că cu G!, răspunde gazetarul. Și ghicind o gafă pe care voia să o preîntâmpine, adăugă scurt:

— Dar nu e Gandhi!

Intrearea unui artist, de o sportivitate verificată tot în tribuna homecomitului, (mai puțin emotiv însă și mai ales mai puțin sonor), curmă diferendul.

— Ce faci Gicăule? îl întâmpină actrița, salvată dintr-o discuție pe care o abandonă subit, în beneficiul unui subiect mai curent:

— Ce mai nou în sport?

Macazul, a înlesnit un reviriment general. Gazetarul a renunțat la «Groult», deputatul adus pe un teren mai puțin literar a respirat cu o superioritate guvernamentală, administratorul și-a refăcut vigoarea într-un câșcat atletice și secretarul, cum pîrpiru pentru o vază nu prea aglomerată, s'a înălțat în vârful pan-tofilor, ca să pară mai înalt.

— Apropos de sport! răspunde noul venit. Nu te-am văzut în pagina de anul nou a «Gazetei Sporturilor». Nu ți s'a solicitat colaborarea?

— Ba da! îngână fără convingere actrița. Dar...

Și punctul o pară care să-i sugereze un motiv serios. Își concentrează seriozitatea necesară unei atmosfere favorabile, lîrgi un zămbet drept de superioritate deplină și scandă:

— Cum să fac declarații sportive, dragă? Ca să-mi pună o fotografie în care să nu mi se vadă bine decolteul?

Impresia pe care a făcut-o pe loc, răspunsul acesta, nu are nici-o importanță. Există, în general, pentru actrițe, o doză de îngăduință care le scuză orice.

Pentru ideea de sport însă, pen-

G. F.

(Continuarea în pagina IV-a).